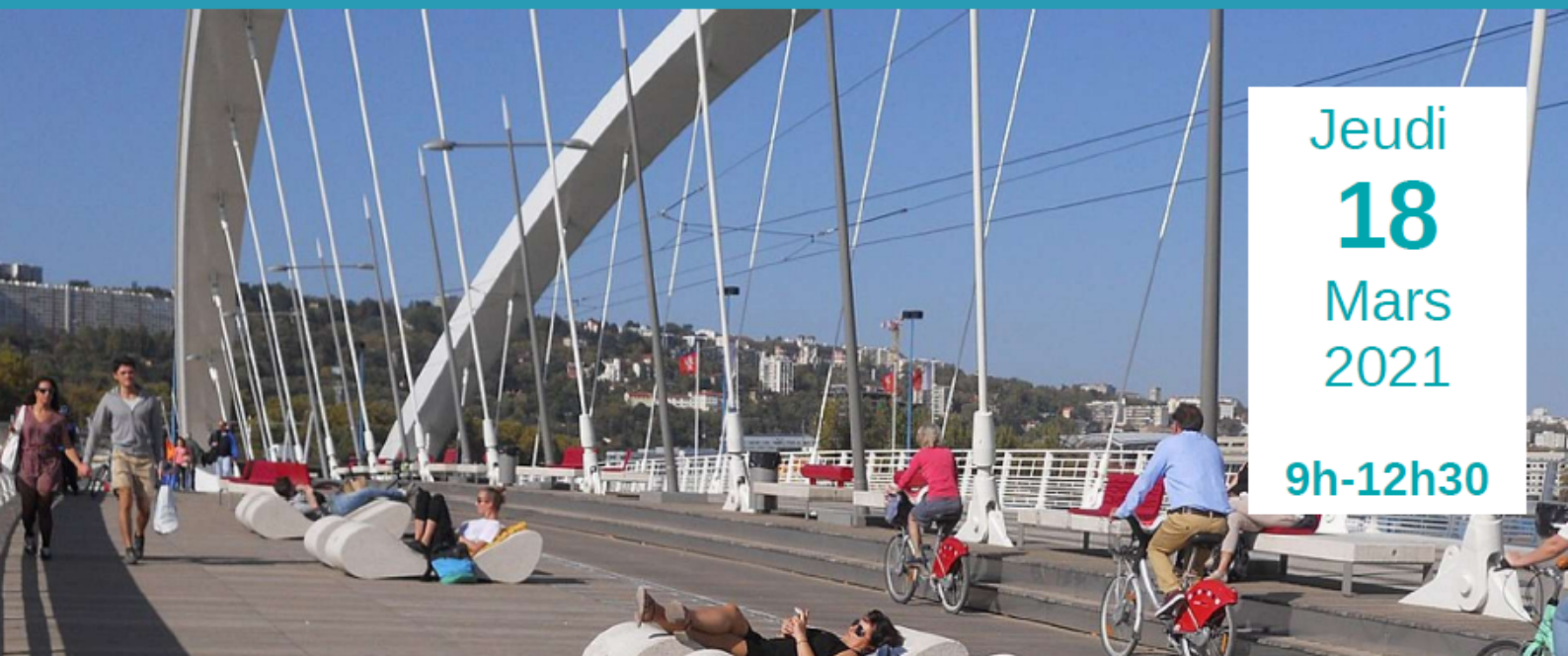


# WEBINAIRE

## Et si les PONTS étaient aussi des ouvrages À VIVRE ?



Jeudi  
**18**  
Mars  
2021

9h-12h30



## CONTEXTE ET OBJECTIFS

Les ouvrages d'art sont au cœur d'enjeux multiples pour la cohésion, la résilience et l'attrait des territoires.

Au-delà du franchissement et du défi technique, ils ont le potentiel pour être des lieux fédérateurs, pour offrir des espaces d'urbanité et de convivialité, pour promouvoir les ressources locales.

Espaces publics à part entière, ils participent aux projets d'aménagement, à l'échelle du quartier, de la ville, ou du grand site. Ils contribuent ainsi à la dynamique de projets respectueuses de l'histoire, du patrimoine, et porteuses de mutations et de nouvelles pratiques.

Mais pour devenir des ponts à vivre, quelle qualité de services, les ouvrages d'art rendent aux territoires aux métropoles, aux cœurs de ville et aux centres-bourgs ? et,

Comment évaluer cette qualité d'usage des ouvrages d'art, gage d'urbanité et d'attractivité territoriale, pour bâtir et gérer des ponts à vivre ?

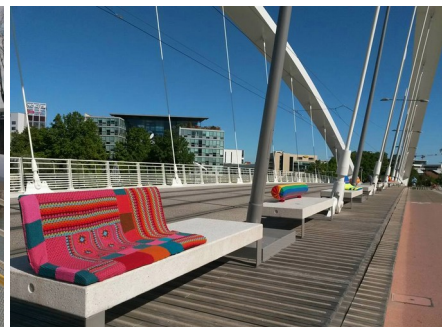
La rencontre régionale proposée le **18 Mars** prochain matin nous invitera à croiser les regards de la maîtrise d'ouvrage, de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'action, pour enrichir la culture de l'évaluation et d'invention de ponts à vivre...Elle sera illustrée par le **pont Raymond Barre à Lyon**.



## PROGRAMME

- 09:00** **Ouverture / Présentation du webinaire**  
Dominique Colin, Directeur adjoint du Cerema Centre Est, Catia Rennesson Cerema Territoires et Ville
- 09:15** **Evaluer la qualité d'usage des ponts à vivre**  
Nadia Aubry, Cerema Est, Laurent Labourie, Cerema Hauts de France.
- 10:15** **...pour des projets de territoires attractifs et urbains ?**  
Brigit de Kosmi, Architecte et Jean-Bernard Datry, SETEC TPI
- 11:15** **Expérimenter un pont à vivre : le pont Raymond Barre à Lyon**  
**Un ouvrage d'art entre défis de technicité et d'urbanité découvert en déambulation virtuelle**  
Axel Sabouret, Sytral, Alain Spielmann, Architecte  
*Avec le regard de :* Brigit de Kosmi, Architecte et Jean-Bernard Datry, SETEC TPI
- 12:15** **Conclusion - de la conception intégratrice des ouvrages d'art aux enjeux d'une gestion patrimoniale et résiliente**  
David Zambon, Cerema Infrastructures de Transport et Matériaux

**Animation-fil rouge du webinaire :** Benoit Poncelet, Architecte-urbaniste, CAUE du Nord  
Et modération par Stéphanie Sauvaget et Catia Rennesson



Cette journée capitalise sur l'expérience acquise lors de la dernière publication du Cerema.

À travers cet ouvrage collectif, l'objectif est de sensibiliser les acteurs de l'aménagement sur l'intérêt pour les territoires, de prendre en compte la qualité de vie dans la conception des ouvrages d'art afin d'en faire de véritables ponts à vivre.

